

abychom seznámili účastníky plesu jak šly názvy Šibřinek za sebou. Na kultuře nám žádné povolení nevystavili, ale přislibili, že potvrďí oč jsme je žádali, že se také nemůžeme toho zhostit bez roku 1948. Když vyhlásili „Celý svět na sokolský slet“, chlapci vpochodovali v sokolských krojích, hudba hrála „Lví silou vzletem sokolím“, diváci zpívali, tleskali a skandovali – Ať žije sokol! – nebyla to žádná provokace, ale když hřměl sál potleskem, byla ve mě opravdu malá dušička. Byl jsem rád, že zazněly 23. Šibřinky „Spanilá si vlasti má“ a hudba začala hrát a zpívat „Sláva vlasti výletu“. O půlnoci byla scéna z Českých mlýnů: mlynářka Zalmanová – Julča Pospíšilová, syn Václav – Jiří Pospíšil, dcera Andulka – Miluš Hajmanová, Mančinka z Hřešického mlýna – Miluš Purkýtová, Jeník z Hřešického mlýna – Václav Pavlíček, stárek – Míra Perníček, prášek – Josef Kučera, sekýrník – Josef Hamouz, krajánek Šafránek – Jaroslav Ulrich, bába kořenářka Rašplíčková – Věra Pivoňková, dcera Mařena – Věra Zárubová, hraběnka Hrzepická – Jarmila Pavlíčková, její dcera Lilinka – Jaruška Pavlíčková, hrabě a ponocný – Mirek Šlégr, myslivecký mládenec – Běďa Pospíšil, dále hráli: Alenka a Maruška Hamozovi, Jiřka Černá, Jitka Perníčková, Soňa Ulrichová a kluk Jára Ulrich. Věra Zárubová měla ve své roli „já ti nemohu dát hubičku – jsem tu s kozama na pastvě“, na sál přivedla kozu. Koza chcípla – Zárubová žije a na všech ostatních Šibřinkách rádila a řídí dosud. Podporu má ve svém manželovi Igorovi a díky jim tradice zůstávají.

41.	1968	„V Praze je blaze“
42.	1969	„Dokolečka dokola“
43.	1970	„Na lodi dobré pohody“ (druhý sjezd rodáků)
44.	1971	„Hráti budou Aerolinky, lílat můžem po sále“
45.	1972	„Muziky, muziky“
46.	1973	„Hrajte, my rádi tancujem“
47.	1974	„Páté přes deváté“
48.	1975	„Léta běží“ (Klempt a sjezd rodáků)
49.	1976	„Sbalte střelivo“

50.	1977	„Zlaté Šibřinky) půlnoční scéna – V začarovaném lese pohádka kouzelného lesa, bohatá výzdoba, šedesát účinkujících včetně dětí, 350 návštěvníků, složena polka „Padesáté Šibřinky“, hudba Klempt a Jupa z Kačice
51.	1978	„Vesele do druhé padesátky“
52.	1979	„Zvesela zahraje nám kapela“
53.	1980	„U nás na Podlesí“ (Klempt, sjezd rodáků)
54.	1981	„Hurá do 9. století“ (Klempt)
55.	1982	„Z pohádky do pohádky“ (Klempt)
56.	1983	„Kdo se umí bavit, smát, tak ten přijde tancovat“ (Klempt)
57.	1984	„V míru žít, vesel být“ (Klempt)
58.	1985	„Spartakiádě zdar!“ (Klempt)
59.	1986	„Nasedat a jedem za hudbou a zpěvem“ (Klempt)
60.	1987	„Jako v pohádce – čerti v pekle“ – diamantové hudba Rotace a Klempt, nikdo nechtěl pomáhat, až přišel Pepík Kučera a Věra Rausová, že mě pomohou Šibřinky nebyly
61.	1988	„Po šedesátych jedem dál“ (Rotace)
62.	1989	„Ať se co chce semele, na svět hleďme vesele“ (Rotace)
63.	1990	„Letem světem šup do Evropy“ (Rotace)
64.	1991	„Ať se mládí vydovádí“
65.	1992	„Už je tu zas Šibřinek čas“
66.	1993	„Pojďte s námi tancovat, zpívat, smát a radovat“
67.	1994	„Nasedat a jedem za hudbou a zpěvem“
68.	1995	„Krásný vzhled je na ten boží svět“
69.	1996	„Na zdravíčko přátelé“
70.	1997	„Ta naše písnička česká“ – brilliantové hudba Rotace, Chaloupkovi
71.	1998	„V Pozdni bude sjezd navštíví ho moře hvězd“ (Rotace)

72.	2000	„V Pozdní tancuj, vykrúcaj“
73.	2001	„Hurá do třetího tisíciletí“ (Krystal)
74.	2002	„Léta běží – za rok máme platinové“ (Krystal)
75.	2003	„Mladí, zlaté mladí, kam jsi se ztratilo“ – platinové
		Julinka Pospíšilová, Krystal
76.	2004	„Rebelové“ (Krystal)
77.	2005	„Z pohádky do pohádky“ (Krystal, 35 masek)
78.	2006	
79.	2007	„Čas letí, za rok máme osmdesáté“
80.	2008	„V růžovém háji“ – rubínové tento ráz měly desáté Šibřinky /první jubilejní/, dvě hudby Krystal a Rytinova lidovka s kapelníkem Dvořákem. Poslední léta největší partu tvořili Rausovi, parta z Kladna, děvčata z Líského, chlapci z Libkovice, Soňa, Lenka, parta z Prahy a Plchova a čtyři vyzrálé paničky ze Slaného.

Pozdeňské kino

Před válkou k nám jezdilo k Cihlářům kočovné kino. Jako malého mě zaujaly filmy „Poslední mohykán“ (indiánka), filmy s Chaplinem, Schirley Templey a další americké veselohry a nejvíce jsem smutnil z filmu „Řeka“ a „Sirotek z Radhoště“. Pan řídící nám v naší škole pouštěl různé krátké filmy v tělocvičně.

V roce 1948 jsme se dočkali u Cihlářů stálého kina. Nejdříve se toho ujal pan Bedřich Miller a později pan Antonín Richter. Filmy pouštěli pan Jaroslav Zíma a Václav Hajman. To však je v pozdeňské kronice zapsáno. Pro špatný stav a zchátralost hospody u Cihlářů se kino přestěhovalo do školy a později do hospody u Pokorných. Pan Antonín Richter se i přes svůj věk o kino pečlivě staral a měl velkou návštěvnost. Začal pořádat přehlídky a kino se stávalo v okolí nejvyhlášenějším. V neděli a v sobotu se Pozdeň hemžila diváky. Pan Richter vymýšlel v kině přednášky, prodával občanům permanentky a měl ze své činnosti nesmírnou radost. Bohužel však čas ne neúprosný. Zanedlouho ho čekala pětaosmdesátka a kino ho začalo už zmáhat. Přišel dokonce s návrhem, aby se kino zrušilo. To jsme pochopitelně nechtěli připustit. Sháněl jsem někoho, kdo by se o kino staral. Muselo se jezdit pro filmy a vypůjčené zase vracet zpět. Poštmaster Hamoun, ani Hajman, ani pokladní slečna Pondělíčková – jinak věrná duše kina, ani Zdeněk Bradáč, nikdo se o kino starat nechtěl, vzal jsem to tedy na přechodnou dobu já, s tím, že do budoucna jistě někoho seženu. On totiž náš filmový podnik začal tlačit k pravidelným soutěžím, kterých se pan Richter také zalekl. Dali jsme hlavy dohromady a pustili jsme se s filmovým podnikem do boje. Začali jsme pořádat „Pozdeňský festival“, „Jarní festival“ a „Podzimní přehlídku sovětských filmů“. Během roku jsme se dostali do popředí a vyhrávali a vyhrávali. Pořádali jsme přehídky na dětských táborech a dokonce dvakrát jsme byly nejlepší kino ve Středočeském kraji. Za odměnu jsme obdrželi čtrnáctidenní zájezd do Sovětského svazu na speciální kulturní zájezd po divadlech, výstavách a kinech. Dostali

jsme patrona pana Vlastimila Harapese a několikrát pobyt na festivalu v Karlových Varech.

Kino Pozdeň se dostalo pro stálé ocenění v 16 mm filmu do kategorie A, což znamenalo, že jsme dostávali nové filmy jako festivalové kraje. To znamenalo, že nové filmy jsme hráli mnohem dříve než ve Slaném. Když přišla do kin Troškova trilogie „Slunce, seno...“ hráli jsme celý týden třikrát denně. Naše kino mělo 120 míst a na tomto filmu bylo jednou 154 diváků, z toho dva seděli na kamnech.

Však všechna sláva – polní tráva, po roce 1989 se přestaly točit filmy na 16 mm film, a za čas jsme museli přestat hrát. Přesto však tradice jsou tradice a Martin Bradáč převzal po dědovi Zdeňkovi Bradáčovi tradici, a několikrát do roka je film promítán v našem krásném parku, který nebýt Osvětové besedy, by ani neexistoval.

Musím ještě připomenout, že o Vánocích se koná každoročně v kině besídka s divadelním představením a nadílkou, kterou financuje obecní úřad.

S dětmi jsem léta scénky nacvičoval, ale měl jsem obavy, aby někdo v této tradici pokračoval.

Jaká byla moje radost, že třetí rok v tom pokračují sestřenice z rodu Šlajchrtů – paní starostka Jitka Cífková (Šlajchrtová) a paní učitelka Jana Holubová (Šubrtová). Patří jim dík s přáním „v Pozdní kultura žije dál“.

Rok 2007

Kultura v naší Pozdni zaznamenala v tomto roce úplný kolaps. Koncem roku 2006 odešla z našeho souboru naše největší hvězda Julinka Pospíšilová. Členkou byla 56 let. Na Pozdeňském hřbituvku jsme se s ní rozloučili a naposled zapívali, s ujištěním, že na ni nikdy nezapomeneme. Další smutná zpráva nám oznámila, že zemřel pan Václav Křepčík – rodák z Holešovic a později dlouholetý a kultuře oddaný starosta Peruce.

U nás býval na Pozdeňských sjezdech a tak je obdivoval, že je začali na Peruci pořádat také. Požádal nás o vystoupení, které jsme na Peruci absolvovali k velké spokojenosti peruckých občanů. Pan Křepčík přišel poděkovat a žádal o další vystoupení souboru. Příslíbili jsme toto na září. Totéž jsme příslíbili ve Veltěžích u Loun paní starostce. V říjnu jsme měli vystupovat na Bilichově.

Úspěšné byly Staročeské máje mládeže, která nám udělala velkou radost. Chlapci v čele s Pavlem Trojanem, Pavlem Millerem a Kubou Kvasnicou a čepující sestrou Kuby - Klárou v roli šenkýrky, překvapili veřejnost. Bohužel radost v tomto roce poslední.

Dne 3. června jako blesk z čistého nebe zastihla celou Pozdeň přesmutná zpráva, že tragicky zahynul při autonehodě nadějný osmnáctiletý maturant – syn naší paní starostky – Milan Cífka. Rovněž velmi vážně byla zraněna jeho dívka, kterou chránil Milan svým tělem. Nejsmutnější je že ho zabil jeho kamarád, který ku podivu všech Pozdeňáků za tento hrůzný čin u soudu vyvázl s pouhou podmínkou. Osvětová beseda nesla těžce tuto skutečnost a bili jsme strašně nešťastní s rodiči Jitkou a Milanem. Všechno nás přestalo bavit a napadala nás jen slova „to není možné, to se nám všem nemělo stát“. Ztratili jsme náladu něco pořádat, jet na výlet nebo estrádnici. Vše jsme odvolali a cítili se moc smutně a nešťastně. Naše osvětová činnost podobně dopadla jako před sto lety v roce 1907. V té době žil nadějný mladík pan Josef Fojtík již dříve zmiňovaný zakladatel dramatického kroužku, náčelník Sokola v Srbči a v Pozdni, vedoucí tanečních kurzů, režisér, herec a pořadatel slavnostních vystoupení ve Štokách, který zemřel ve 26 ti létech rovněž v červnu

1907. Trvalo dobu než se všeho ujal legionář pan Ludvík Paur, aby se
v kultuře pokračovalo.

Rok 2008

Na začátku tohoto roku se sešla Osvětová beseda a při hudbě a zpěvu se trošku plánovalo. V televizi i v novinách se předpovídá, že rok 2008 bude šťastný a bez problémů.

Důkazem toho byly v sobotu 1. 3. 2008 již 80. Šibřinky na ráz: „V růžovém háji“.

Šibřinky je jedna z největších událostí za rok. Obecní úřad nám byl velice nápomocen, protože má zájem, aby byly co nejdůstojnější. Aby to byla krásná zábava, tak dle tradice hrávají na jubilejných Šibřinkách vždy dvě hudby. V zájmu zachování lidového vstupného obec se finančně podílela na zaplacení jedné kapely.

Tradičně již po mnoho let hraje taneční orchestr Jiřího Kutila ze Slaného a druhá je Rytinova lidovka z Peruce s kapelníkem Martinem Dvořákem.

Rok co rok k nám také na tuto slávu jezdí manželé Šejnochovi ze Slaného, kteří podnikají v zahradnickém a květinářském oboru.

Protože ráz 80. Šibřinek zněl „V růžovém háji“ věnovali nám Šejnochovi sponzorským darem 200 ks růží s příslibem, že za rok přijdou opět. Patří jim za to velký dík.

Dalším sponzorským darem bylo vyhotovení krásných plakátů a pozvánek z Copy centra v Rakovníku manželů Cafourkových.

Šibřinkové sobotní počasí moc nepřálo – déšť, zima, vichr. Pořadatelům cvakaly nervy, protože co chvíli docházelo k výpadkům elektřiny. Avšak Pán Bůh nás miloval a od 21.00 hodiny bylo po starosti. Světla už svítit nepřestala

Jaký každý rok za zvuků písni „jede, jede mašinka“ dorazila Věruška Rousová s partou zkombinovanou z Pozdeňáků a Kladeňáků, přestrojení za sedmikrásky (celkem 15 děvčat) a dva zahradníky. Hned po nich se dostavily Slaňačky za perfektní květinárky a kyticí. Děvčata v nejlepších létech plné pohybu a sexu, které žádný rok na Šibřinkách neschází.

Za nimi následovaly ostatní masky také plné šarmu: osvětová beseda Pozdeň se seladonem – pozdeňským chalupářem Štefanem Švarcem, které právě ve chvíli když vypadla elektřina mi chorálem zazpívaly „My jsme děti Ulrichovy“. Světla se rozsvítila a dorazili Plchováci – Pozdeňáci s pochodněmi jako tlupa pravěkých lidí s mamutem,

kancem a metrovými kostmi. Byli to moje vnučky, vnuci a přátelé. Soňa s Jitkou tomu věnovaly mnoho času. Byli to překrásné masky a děkuji jim za tu podívanou, protože mi chtěli udělat radost, aby byly 80 ti leté Šibřinky co nejslavnější.

Následovali mafiáni z Holešovic, koruna všech – vrchní mafián z Libovice pan Dominik Toms, který také po mnoho let naše Šibřinky navštěvuje. Další masky byly ze Třebíče, z Hořešoviček, například upír, karkulka, jeptišky a mnoho dalších.

Rytinova lidovka zahrála „Pozdeňskou polku“ a Krystal „Pozdeňské Šibřinky“.

Dostal jsem krásnou kyticí růží, medajli s osmdesátkou a krásnou bílou šerpu s nápisem „Rytíř Pozdeňských Šibřinek“ a velké sólo. Měl jsem radost, že je tam u nás velký tým v čele s Mírou Šubrtovou, odchovancem OB a hlavně sportovcem fotbalistou. Přesvědčili mě, že to myslí zcela váženě a že těch stých Šibřinek se Pozdeň dočká.

V květnu opět pořádala mládež Staročeské máje. Měl jsem velkou radost, protože krojovaní byli všichni, kteří se mnou hráli od dětských let divadlo. Opět vynikal Pavel Trojan, který jako starosvat jel na koni a snad i na koze. Vidím v něm mého nástupce, je z něho velký Pozdeňák. Nikdy nebylo v Pozdni tak málo děvčat jako letos. Usměvavá Eliška, sestry Hana a Blanka Vlčkovy, Eva a Věra Doubravská, Klára Kodedová. Prostě byli skvělí a sehnali 14 párů. Klára Bradáčová se opět ujala role šenkýrky.

Dále se uskutečnila Pozdeňská strapanda, paní učitelka Jana Holubová a paní ředitelka z mateřské školy Květa Paurová uspořádaly výlet do Ostrova.

V letních měsících uspořádali pozdeňští vodáci v čele s Jendou Šlajchrem oblíbené „Pozdeňské pádlo“ – závody v plavbě lodičkami na nádržce, bylo sehráno divadelní představení v parku Dividýlkem Slaný, děti se bály na Strašidelné Sláncici, Míra Šubrt inicioval soutěž pro dospělé „Před potokem, za potokem“.

V Pozdni je plno mladých nadšenců a jsou předpoklady, že kulturní život v Pozdni nebude stagnovat a půjde dál k výšinám.

Těmto nadšencům a ostatním příznivcům kultury a všeho dění
v Pozdni přeji hodně úspěchů aby ten 10. Sjezd Pozdeňáků byl co
nejslavnější.

Jaroslav Ulrich – zakladatel souboru a poslední ze zakladatelů Sjezdu
Pozdeňáků

Sepsáno z vyprávění:

- paní Matyldy Munšové – dcery starosty Šváhy
- paní Alžběty Šlajchrtové, rozené Háblové
- paní Barbory Kindlové – trafikantky
- paní Růženy Purkýtové, rozené Šárové – pravnučka p. Antonína
Baňky
- paní Věry Fuxové, Šindelářové z Jedomělic
- pana Ludvíka Paura – mistra kováře a legionáře
- pana Antonína a Václava Pokorných – hostinský
- pana Jana Najmana – strážného a listonoše
- pana Augustina Svítka – koláře
- pana Josefa Chládka ze Hřešic

Zasloužilý

RYTÍŘ POZDENŠKÝCH
ŠIBŘÍNEK
KVĚTINY
SÓLO
MEDAJLE



NA 60 MASEK PŘES 200 TANĚČNÍKŮ
POKLADNA KVĚTA MOTYČKOVÁ, MÍRA ŠLÉGR
EVA NEUBAUEROVÁ









EXPRESS

I PRO SLANÝ

ROČNÍK VII • ČÍSLO 28 • CENA 2,- Kč • ÚTERÝ 14. ČERVENCE 1998



KINO HUTNÍK

Do 19. 7. Město šílenců (USA),
20. - 22. 7. Muž se železnou maskou (USA). Začátky v 17.30 a 20 hodin.

KINO SOKOL

Do 15. 7. Hon na myš (USA), 16. - 22. 7. Rudý labyrint (USA). Začátky v 17.30 a 20 hodin.

LETNÍ KINO SLANÝ

14. 7. Písce pro nevěstu (USA), 15. 7. Spawn (USA), 16. 7. Do naha! (VB), 17. - 19. 7. Bean (USA), 20. - 21. 7. Velké naděje (USA). Začátky mezi 21. a 21.30 hodinou.

ZÁMECKÁ GALERIE

Do 20. 9. A 98 - přehlídka absolventských prací žáků SUŠ.

KLUB SPIDER

17. 7. Dark Friday (Industria, Death-metal), 18. 7. Tvrď sobota (Dan a Tersák uvádějí Sepulturu, Aerosmith a další). Začátky ve 21 hodin.

KLUB 19

17. 7. Heartbreakers, 18. 7. Tančírna (Dj. Milk, Zjook, Dave). Začátky ve 20 hodin.

RESTAURACE U KONVALINKŮ

16. 7. Koncert skupiny The Teplo (20).

Bez písničky a divadla by Jaroslav Ulrich ani nemohl žít

Ještěm pro každou obec, když v ní žije člověk, jenž umí rozdávat i organizovat radost. V Pozdní, vesniční ležící v klínku břichovských lesů, takového mají. Špičkové ochotnické divadlo a estrádní soubor, slavné sjedzy rodáků, týden trvající filmové festivaly, nenapodobitelné silvestry i šibřinky - tomu všemu stál Jaroslav Ulrich v čele. Hudební skladatel, scenárista, vedoucí osvětové besedy i kina. V případě potřeby třeba lepič plakátů a roznašeť pozvánky.

„Již v devatenáctém století existoval v Pozdní divadelní soubor Havlíček. Otec byl v obci holičem, všechny herce líčil. Scházeli se u nás pan řídící Buzický, pošmistr Hamouz a společně s tátou připravovali divadelní představení. Už jako pětiletý jsem si ve většině zahrál. Ve třinácti jsem zpíval s kapelou pana Fortíka ze Mšece. Po vzoru Rychlých šípů jsme založili dětský klub

Kulišek z Poldesí a na dvoře u Bradáčů hráli loutkové divadlo. Výtěžek jsme poslali do Valentina na Smečno nevidomým a hluchoněmým. Byla to naše příprava na práci v souboru Osvětové besedy.“

V roce 1992 slavili čtyřicáté výročí založení souboru. Jeden čas jich bylo až 38. Kam přijeli, tam se lidé bavili. Dvacet let byli nejlepší mezi osvětovými besedy na Kladensku.

Později je také známá slavnými sjedzy rodáků. „K jejich pořádání nás vyprovokoval hostinský Pokorný tvrzením, že už to není jako dřív. A tak jsme se rozhodli s poštmistrem Hamouzem a Mírou Perničkem, že uspořádáme setkání rodáků a že je pozveme i z ciziny. První Sjezd Pozdeňáků se konal v roce 1965, sedmý, zatím poslední, v roce 1995. Pokaždé trval až tři dny, připravovali jsme na ně estrády, fotbalové zápasy... Každý sjezd měl svůj ráz, pro



každý jsem složil písničku - Pozdeňskou polku, Pozdeňáků sjezd, Pozdeňské údolí... Rodáci z ciziny? Přijeli, a dokonce i z Ameriky.“

Stránku novin by zabraňla jména těch, kteří šířili slávu Pozdne na prknech, jež znamenají svět. „Míra Perniček s Pepíkem Kučerů byli nejlepší komici. Výborný byl také konferenciér Mirek Šlégr. Každým rokem jsme vystupovali na MDŽ v Baterii Slaný. K 60. výročí závodu jsem složil Bateriáckou, která se hrála i na Vlachovce.“

A pak jsme si povídali o Pozdeňském filmovém festivalu, s nímž začali v roce 1974 a měl až 30 představení. Vášnivě líčil, jak s kapelníkem Šarochem zhudebnil Pozdeňskou polku. S ní pak kapela Járy Klempety zahajovala každou ta- neční zábavu.

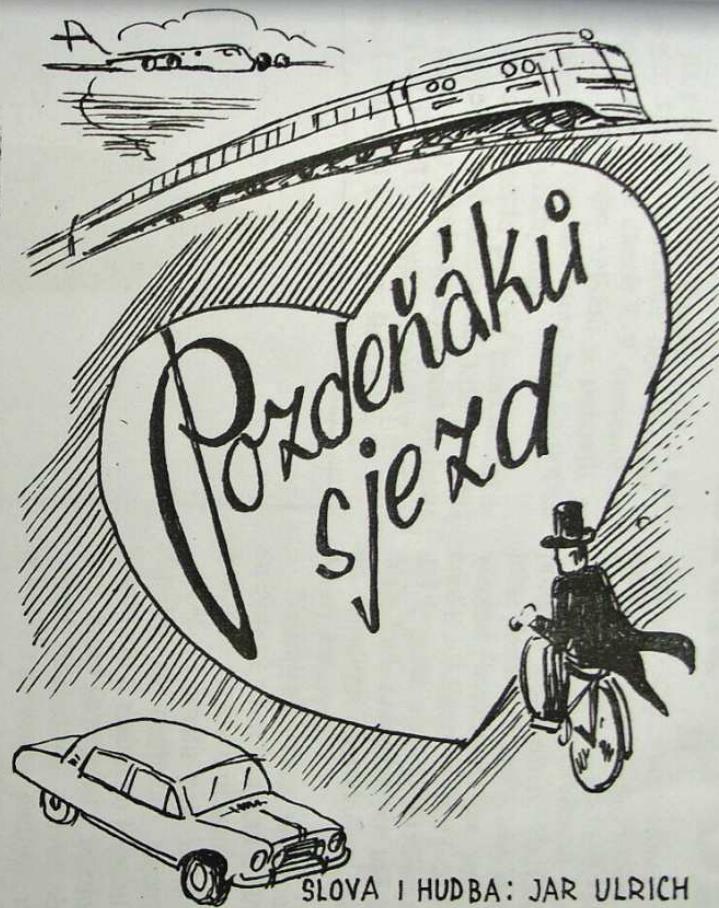
Obcí jde zvěst, že Jára Ulrich s kulturou končí. Měl by na to právo. Sedmý křížek má na krku, ale jak ho zná celé Podlesí, tehle člověk by bez písničky a divadla snad ani nemohl žít.

Zdeněk TVRDEK

Pozdeňská POLKA



SLOVA I HUDBA: JAR. ULRICH

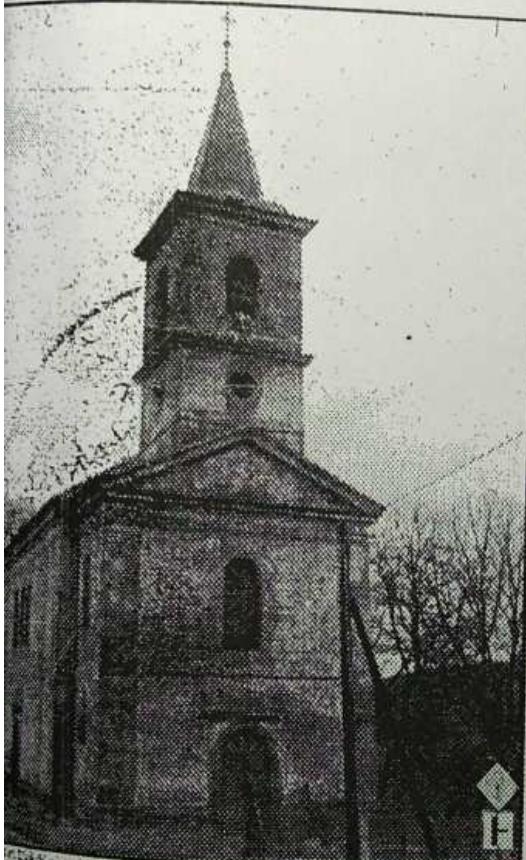


SLOVA I HUDBA: JAR. ULRICH

Pozdeňská polka

Již posedmě se v Pozdni sešli a sjeli rodaci, krajané a přátelé obcí Pozdne a Hřešic, aby se ve dnech 7.-9. července zúčastnili tradičního setkání a pobavili se bohatým programem, který byl na počest tohoto sjezdu přichystán.

Slavnost začala páteční tanecní zábavou v pozdeňské sokolovně, kde se vyfálli především mladí, kterým hrál orchestr ROTOR BÄND se svými zpěváky a s tanecní skupinou Hop sem, hop tam.



sedě s rodáky. Pan starosta Paur seznámil hosty se záměry obcí Pozdeň-Hřešice a po besedě hostů byla na řadě velmi zajímavá přednáška pana profesora Antonína Leopolda o spisovateli V.B. Třebízském a o jeho Podlesí, které s ním mají společné i všichni Pozdeňáci. Pan profesor vyprávěl také o J.Š. Baarovi, který do Pozdne dojížděl k panu správci Jirsákovi a který byl dědečkem známé a pro náš kraj významné spisovatelky-rodačky, paní primářky Aleny Vrbové.

Výzdobou tohoto posezení byla výstava obrazů pana Gertlera z Hřešic, z nichž o mnohé projevili účastníci velký zájem.

Od 13 hodin pak začal koncert dechovky za osobního řízení hudebního skladatele a známého kapelníka pana Votavy, který se setkání v Pozdni účastnil už potřetí. Následoval průvod obcí a položení kytic u pomníku padlých v 1. a 2. světové válce, ke hrobům sovětských vojáků a vzpomínka věnovaná všem zemřelým občanům, které se na místním hřbitově zúčastnilo mnoho lidí.

Závěr setkání při odpolední dechovce se měl uskutečnit původně venku před sokolovnou, ale vzhledem k hroznému vedru se účastníci vtěsnali do sokolovny, kde byl při Pozdeňské polce, písničce Pozdeňský sjezd a řadě lidovek letošní sjezd velmi hezky uzavřen.

Bыло то jedinečné zakončení a rozloučení se všemi, kteří se letos sešli - a bylo jich skutečně hodně. Nikdo nešetřil slovy chvály a všichni si slibili, že se do své rodné obce, na kterou, byť rotroušeni po celé naší krásné zemi, jsou hrdi, a na příští setkání se rádi vrátí.

Podle rukopisu Vladimíra Pernščka

L. Dobner

TEN Z ČELA ROZVERNÝCH POZDEŇÁKŮ

**Kdesi za lesy je Podlesí,
kdo tam jednou přijde, ten se potěší.
Vesnička je v pěkném údolí,
potůček protéká vrouben topoly.
Zapomenout nikdo nemůže, jak ta Pozdeň krásná je,
ať je v cizině nebo doma, tak si notuje...
(Pozdeňská polka. Slova i hudba: Jaroslav Ulrich)**

Ještěstím pro vesnici, když má člověka, jenž umí rozdávat a organizovat radost. V Pozdni, vesnici ležící na pokraji pozdeňských a bilichovských lesů, takového mají. Špičkové ochotnické divadlo a estreádní soubor, slavné sjezdy rodáků, až týden trvající filmové festivaly, nenapodobitelné silvestry a šiblinky, - tomu všemu stál Jaroslav Ulrich v čele. Hudební skladatel, scenárista, vedoucí Osvětové besedy a kina. V případě potřeby i lepič plakátů a roznašeč pozvánek. Jak to všechno začalo?

„Již v devatenáctém století existoval v Pozdi divadelní soubor Havlíček,“ predznamenává Jaroslav Ulrich. „Otec byl v obci holičem, všechny herce lili. Scházeli se u nás pan řídící učitel Buzicky, poštmistr Hamouz a společně s tátou připravovali divadelní představení. Už jako pětiletý jsem si ve většině z nich zahrál. Evropa hoří, Mistr Jan Hus, Lucerna, Jízdni hřídka, Matka Kráčmerka, To byl český muzikant - to byly kusy, které do posledního místa zaplnily sál hostince U Cihlářů nebo kolovory.

Ve třinácti už jsem zpíval s kapelou pana Fortka ze Mšece. Po vzoru Rychlých šípů jsme založili dětský klub Kulíšek z Podlesí a na dvoře U Bradáčů hráli loutkové divadlo. Čistý výtěžek pak posílali do Vincentina na Smečno, nevidomým a hluchoněmým. To byla naše příprava na práci v souboru Osvětové besedy.“

V roce 1992 slavili čtyřicáté výročí založení estreádního souboru. Jednou jich bylo až třicet osm. Kam přijeli, tam se lidé bavili. Jen namátkou: Julka Pospíšilová, Věra Zárubová, Věra Pivoňková, Vašek Hajman, tehdy ještě děvčata „očkovávaná satanem“: Jitka Perničková, Miluše Hajmanová, Jiřka Sag-

rová, Soňa Ulrichová a další uměli publikum pořádně rozehnávat. Vystupovali ve slánském Grandhotelu, na zimním stadionu v Kladně, Bilevickách, Brandyšku, Černuci a mnoha dalších místech. Měli báječnou družbu s diva-

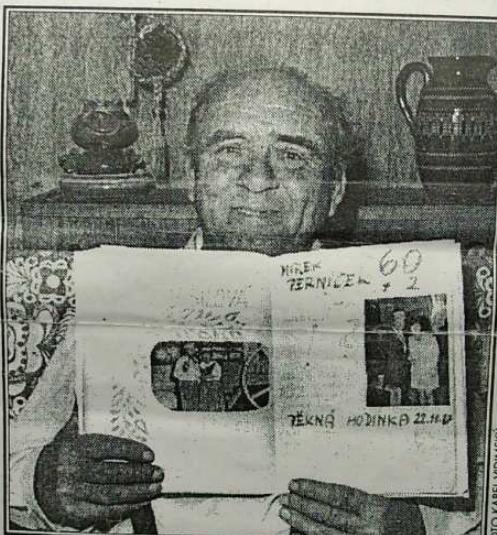


FOTO KAREL VOLNÝ

Jaroslav Ulrich s kronikou, dokumentující všechna dlouhá léta v nichž jejich estreádní soubor bavil celý kraj. Úmyslně ukazuje stránky knihy na nichž jsou hvězdy pozdeňského hereckého nebe: Julka Pospíšilová a Mirek Perníček.

delníky ze Bzové na Berounsku. Dvacet let byli nejlepší mezi Osvětovými besedami na Kladensku.

Pozdeň je také známá svými slavnými sjezdy rodáků. „K jejich pořádání nás vyprovokoval hostinský Pokorný. Tvrdil, že už to není, jako dřív. A tak jsme se rozhodli, poštmistr Hamouz, Míra Perníček a já, že uspo-

řádáme Sjezd rodáků. Zatím jich bylo sedm. První se konal v roce 1965, poslední v roce 1995. Trvaly až tři dny. Jejich součástí byly estreády v našem provedení. Traditionálně utkání v kopané mezi Pozdnl a ligovými hokejisty Litvinova. Ta utkání vyjednával starosta Josef Paur. Znamenitým pomocným výzvou byli bratři Horové z Libovice.

Každý sjezd měl charakteristický ráz. Ti ba: Všude je dobré, nejlíp u nás. Na lodi dot po hody, Léta běží, vážení. Pro každý jsem složil písničku, třeba Pozdeňskou polku, Po denáků sjezd, Pozdeňské údolí, Kamarádi kamarádi. Přijeli rodáci až z Ameriky a r

chtělo se jim ani domů...“

Kde se bralo jejich nadšení? Jaroslav Ulrich říká, že už při narození, můžou praštít divadelní kulisu... „Mirek Perníček s Pepíkem Kučerou byli nejlepší komici. Výborný byl konferenciér Mirek Šlégr, v němž bych rád viděl svého nástupce. Každoročně jsme vystupovali na MDŽ v Baterii Slaný, kde jsem 44 let pracoval. K 60. výročí tohoto z vodu zazněla moje Bateriácká, hrála i na Vlachovce. Od roku 1974 jsme představovali Pozdeňský filmový festival. Nás 30 představení. Většina z nich byla vyprodána. Jednou se do našeho městského biografu pro 100 lidí stěsnalo 110 diváků. Přišel Míra Perníček a povídal: „Hele, dva sedí i na kamnech...“

S kapelníkem Šarochem zhudebril Pozdeňskou polku, s níž pak kapele Járy Klempta, jedna z nejlepších v regionu, celý rok zahajovala tanecniž bavy.

Obcí šla zvěst, že Jára Ulrich s kamarádem končí. Měl by na to právo, v červnu tohoto roku mu bude 70. Přiznává, že měl takový úmysl. Jenže, on by byl písničky a divadla ani nemohl žít. Slibil, že bude i u těch letošních, už 71 šíbek, jež se uskuteční v březnu. O Mikuláši dělal Mikuláše, pro svátky vánoční s místními dětmi a feditelkou mateřské školy Květnu Paurovou připravil polohádku dle vlastního scénáře: Kristýnka z myslivny. A když zdraví dům bude v Pozdni, v roce 2000, již osmý slaví sjezd rodáků.

Zdeněk Turd

Ve prospěch s

Divadelní och

pe

v sobotu dne 16. května 1903

. . . Vlčka v Pozdní dí

do hlaoni' role
byla obsazena sl.
včetelka Ludmila

Wolfová zanač-
děna v roce 1905

MÝLKA V POSCHODÍ

Veselohra ve třech jednáních od F. P.

O S O B Y :

Březovský, rada	—	—	—	p. F. Kučera.
Pani Březovská	—	—	—	sl. L. Volfová.
Anežka,) jejich dcery	—	—	—	sl. M. Bánkova.
Julie,)	—	—	—	sl. T. Hübnerová.
Marie, jejich služka	—	—	—	sl. M. Urbanová.
Zázvorka	—	—	—	p. A. Brejcha.
Pani Zázvorková	—	—	—	sl. A. Houdková.
Miroslav, kandidát profesury	—	—	—	p. J. Stehlik.
Dvorský, kandidát řeckarství	—	—	—	p. J. Fejtík.
Krčík,) gymnasiáte	—	—	—	p. E. Görlitz.
Kos,)	—	—	—	p. F. Müller.
Baron z Leskova)	—	—	—	p. L. Svitek.
Lehký) hosté v lázních	—	—	—	p. A. Bradáč.
Vejlapek	—	—	—	p. J. Urban.

Děj v Praze, poslední jednání na venkově v některém lázeňském místě.

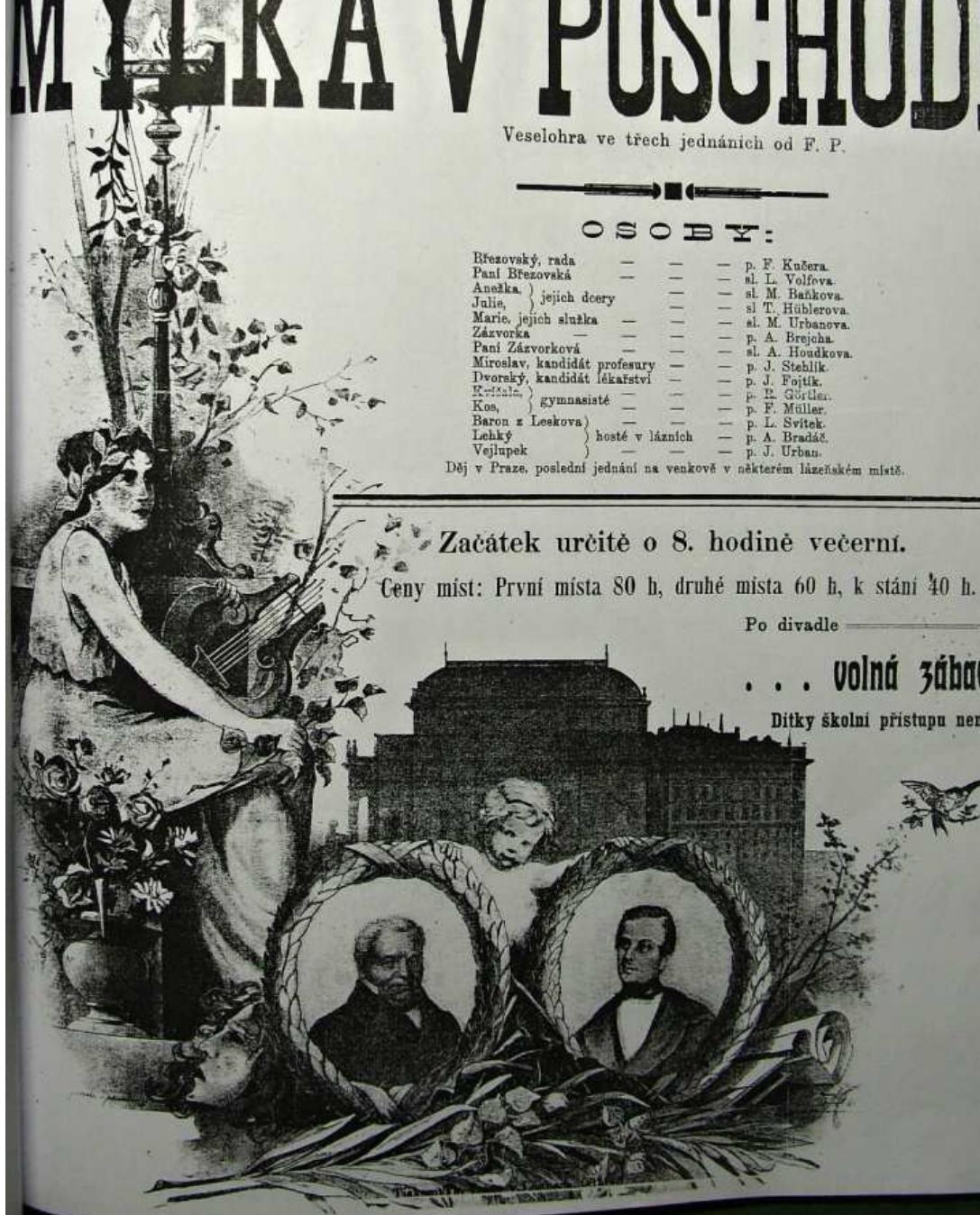
Začátek určitě o 8. hodině večerní.

Ceny míst: První místa 80 h, druhé místa 60 h, k stání 40 h.

Po divadle

. . . volná zábava.

Dítky školní přistupu nemají.



Spolek divadelních ochotníků

v Pozdni

pořádá v pondělí dne 26. prosince 1904

v hostinci p. Jos. Vlčka v Pozdni

. zahajovací slavnostní divadelní představení:

Vosí hnízdo

Veselohra o třech dejstvích od Ant. Lokaye.

OSOBY:

Štěpán Adamec, velkopřímasník	p. A. Chládek
Růžena,	st. A. Houdková
Ludmila, jeho dcery	sl. E. Hyblerová
Julie,	sl. M. Urbanová
Pavel Čermák,	p. K. Husák
Karel Bureš, praktický lekár	m. J. Fojtík
Jaroslav Hrdina, advokát	p. L. Svíttek
Bohdan Prokop, malíř	p. B. Novák
Emil Vetravý, jeho synovec	p. V. Paur
Sebastian Stoříček	p. J. Hanl
Veronika Lachodová, dívka	p. F. Matz
Tonca, služebnice u Čermáka	p. T. Hyblerová

Dle v množství míst - čas průběhnosti

Začátek o 7. hodině večer

Vstupné: I. místo 70 hal., II. místo 50 hal., míslo 1

1904

Meziakční výplň osvědčené sexty

Čistý výnos na zbudování vlasti

Dítky školou povinné přistupu



Po divadle taneční

spolek divadelních ochotníků v Pozdni

pořádá v pondělí dne 24. dubna 1905

hostinci pana L. Šváhy v Pozdni

na nově zbudovaném jevišti:

II. divadelní představení:

STARI BLAZNI

Obraz ze života ve 3 jednáních s proměnou. Z povídky J. Štolby napsal J. L. Turnovský.

OSOBY:

Záhora, sedlák	-	-	-	p. L. Svitek
Karla, jeho dcera	-	-	-	slč. M. Urbanová
Procházková, selka, vdova	-	-	-	pí. M. Pokorná
Josef, její nevlastní syn	-	-	-	p. V. Paur
Paroubek, sedlák	-	-	-	p. J. Hábl
Tonička, jeho dcera	-	-	-	slč. T. Hyblerová
Kounováček, bývalý voják, ponocný	-	-	-	p. J. Fojtík
Stryje Brynda, hospodský	-	-	-	p. K. Patrák
Franta, jeho syn	-	-	-	p. A. Hábl
Matas, mladý rolník	-	-	-	p. A. Urban
Sedláci a selky, vesnická chasa, hudebnici.	Děje se v neděli na vsi.			

Začátek přesně o 7. a půl hodině večer.

stupné: I. místo 80 h, II. místo 60 h, místo k stání 40 h.

Dítky školou povinné přístupu nemají.

 Čistý výnos ve prospěch spolkové pokladny. 

Po divadle:

taneční zábava,

Spolek divadelních ochotníků v Pozdní

pořádá

 **v neděli dne 8. října 1905** 

III. divadelní představení:

SMĚRY ŽIVOTA

Obraz ze života ve třech jednáních od Fr. X. Svobody.



OSOBY:

Soukupová, vdova a soukromnice v Praze	-	-	sl. T. Hyblerová.
Božena, její dcera	-	-	sl. E. Hyblerová.
Červenka, kapitalista a majitel domu v Praze	-	-	p. J. Hábl.
Černý, chalupník z Kytína	-	-	p. J. Fojtík.
Černá, jeho žena	-	-	sl. M. Urbanová.
Antonín, právník, bytem u Soukupů, syn Černých	-	-	p. V. Paur.
Malík, právník, jeho přítel	-	-	p. P. Hybler.

Děj v Praze za našich dnů. První a druhé jednání u Soukupů, třetí u Malíka.

Začátek přesně o půl 8. hod. večer.

Ditky školní přistupu nemají.

Vstupné: I. místo 80 hal., II. místo 60 hal., místo k stání 40 hal.

Čistý výnos ve prospěch spolkové pokladny.

Po divadle

Koncert. 

Spolek divadelních ochotníků v Pozoni
 sekraje v neděli dne 31. prosince 1905
v hostinci pana Ludvíka Šváchy v Pozdni
 V. divadelní představení:
ZLÝ DUCH
LUMPACIVAGABUNDUS
 aneb: **Ludrácký trojlístek.**

osobelná fraška se zpěvy o 3 jedn. a 3 proměnách. Napsal J. Nepomuk Nestroy. Nově upravil A. Dumavský.

OSOBY:

Hvězdolet, král kouzelníků	—	—	p. A. Šubrt
Klíč, truhlářský	—	—	p. V. Paur
Jehla, krejčovský	—	—	p. J. Sokol
Potěh, ševcovský	—	—	p. B. Novák
Míchal, hostinský	—	—	p. J. Urban
Nanynka, jeho dcera	—	—	sl. A. Houdková
Hoblík, mistr truhlářský	—	—	p. J. Hábl
Pepička, jeho dcera	—	—	sl. M. Urbanová
Gertruda, hospodyně u Hoblíku	—	—	p. M. Růžičková
Kačenka, služka u téhož	—	—	p. M. Pokorná
Signora Palpity	—	—	p. M. Růžičková
Kamila,	—	—	sl. A. Vejražková
Laura,	—	—	sl. A. Houdková
Bouděk, podstaršík	—	—	p. A. Hábl
Sekátsch, řezník	—	—	p. A. Šubrt
Větropach	—	—	p. L. Paur
Motýlek	—	—	p. J. Urban
Hauzířský	—	—	p. J. Hábl
Malíř	—	—	p. J. Svítek
Hostinská	—	—	p. M. Pokorná
Sloužící. Tovaryši. Sedlaci. Muzikanti. Sklepnice.			

Sloužící. Tovaryši. Sedlaci. Muzikanti. Sklepnice.

Ku konci: Živý obraz.

Ceny míst: I. místo 80 h, II. místo 60 h, k stání 40 h.

Zacátek přesně o 7. hod. večerní.

Ditky školní přistupu nemají.

Čistý výnos ve prospěch spolkové pokladny.

Po divadle **taneční záhava** Vstupné náš 1 K

VONNÝ DECH = VÁNOČ = = VÁNOČ =

Vánoční zpěvohra o 4 obrazích,

kterou uspořádají dne 6. ledna 1907 v hostinci p. Josefa Vlčka v Pozdni

■ Školní dítky Pozdenské ■



OSOBY:

Hlas Boží	—	—	—	sl. Em. Hyblerová
Panna Maria	—	—	—	Marie Vlčková
Archanděl Gabriel	—	—	—	p. Václav Hybler
Učitel	—	—	—	Ant. Šubrt
Ebal,	—	—	—	Ant. Perniček
Manasse,	pastýř	—	—	Al. Vejrazka
Jakub,	—	—	—	Václ. Pospišil
Jonáš,	—	—	—	Josef Šubrt
Myslivec	—	—	—	Josef Paur
Hajný	—	—	—	Rud. Šebek
Karel,	siroci	—	—	Ant. Houdek
Jaroslav,	—	—	—	

Andělé, pastýři, pastýřky, dudáci, dráteničci, selky a sedláči — různý lid slovenský

Obraz I. Zkouška v siročinci na zpěvohru vánoční. - Obraz II. Sén 1. Andělů chvalozpěv v nebi.
sen 2. Zvěstování Panně Marii. - Obraz III. Zjevení pastýřům. - Obraz IV. a) Svatí tři králové
b) Ježíšek.

Začátek o 3. hodině odpolední.

Ceny míst: I. místo 80 h. II. místo 60 h. III. místo k stání 40 h.

 Čistý výnos věnován bude na učebné pomůcky školní.

Spolek dívadelních ochotníků v Pozdni

pořádá v ponděli Velikonoční dne 24. března t. r. 1913
v hostinci p. Jos. Vlčka v Pozdni

20 divadelní představení:

Paličova dcera

čili:

Pražská děvečka a venkovský tovaryš.

Činohra o 5 jednáních od J. K. Tyla. — Režisér A. Duchek.

OSOBY:

Radní Horyna
Aktuar Květný
Paní Kateřina Šestáková, zámožná plátenice
Valenta, její bratr, venkovský řumař
Rozárka, jeho dcera ve službě v Praze
Madlenka, | jeho sestry
Kačenka,
Vdova Jedličková
Antonín, její syn, krejcovský tovaryš
Soused Vondráček
Soused Bláha
Martin Toužinský, mladý řezník
Bětuška, jeho dcera
Podlesek, zámožný koňař
Pavel Kolinský, osadník z Ameriky
Prokop, mladý Indián
Jahlonásky, úředník brdelního práva
Starý Melichar, venkovský hrobník
Liduška, služka Šestákové
Pozorný, dohlížec nad vězni
Dva drábové

Dej dílem ve Květuličech městečku venkovském, dílem v Praze.

Začátek o půl 8. hodině večerní.

Deny míst jako obyčejně.

Dítky školní přístupu nemají.

Žádá se když ne - x - x -

SOUČASŤOVÝM UČINKOVÝM HÁSICŮM V PLECHOVĚ

sehraje v neděli dne 13. dubna 1913
v hostinci pana Jindřicha Šebesty v Plechově
za účinkování pánu divadelních ochotníků z Pozdně

divadelní představení:

Paličova dceera

čili:

Pražská děvečka a venkovský tovaryš.

Činohra o 5 jednáních od J. K. Tyla. Režisér A. Duchek.

OSOBY:

Radní Horyna	—	—	—	p. V. Kučera	Martin Toužinský, mladý řezník	—	p. V. Najman
Aktuár Květný	—	—	—	p. J. Sára	Bětuška, jeho sestra	—	sl. B. Balounová
Paní Kateřina Šestáková, zámožná plátenice	—	—	—	sl. E. Hyblerová	Podleský, zámožný koňař	—	—
Valenta, její bratr, venkovský šumař	—	—	—	p. L. Paur	Pavel Kolinský, osadník z Ameriky	—	p. E. Neuman
Rozářka, jeho dcera, ve službě v Praze	—	—	—	sl. A. Hyblerová	Prokop, mladý Indián	—	p. V. Pokorný
Madlenka, její sestry	—	—	—	sl. A. Nováková	Jablonský, úředník hrdelního práva	—	—
Vdova Jedličková	—	—	—	sl. A. Vlčková	Starý Melichar, venkovský hrobuš	—	p. B. Novák
Antonín, její syn, krajčovský tovaryš	—	—	—	sl. E. Krátká	Liduška, služka Šestákové	—	sl. M. Hrdličková
Soused Vondráček	—	—	—	p. F. Chomout	Pozorný, dohledač nad vězni	—	—
Soused Bláha	—	—	—	• • •	Dva drábové	—	• • •
					Děj dílem ve Květolibech městečku venkovském, dílem v Praze.		

Začátek o půl 8. hodině večerní.

Ceny míst: I. místo 80 hal., II. místo 50 hal., k stání 30 hal.

Čistý zisk ve prospěch sborové knihovny.

Dítky školní přístupu nemají. Žádáme zdvořile, by se při představení nekouřilo.

Po divadle taneční zábava, která se zvlášť honoruje.

Kroužek mládenců v Pozdni

sehraje v neděli dne 29. června 1913 o 3. hod. odpol.
v hostinci p. Antonína Cihláře
divadelní představení

TERRA

Fraška o třech dějstvích od Jaroslava Baláka. — Režisér p. Ludvík Paur

OSOBY:

Václav Čečovička, ředitel banky	p. Václ. Paur
Ludvíka jeho dcery	sl. Emilie Hyblerová
Valerie	sl. Bož. Šofrová
Pani doktora Haltsingerova	sl. Tonča Hyblerová
JUC. Vratislav Smolka	p. Lud. Paur
JUDr. Vilém Novák	p. Frant. Chomout
Černý, sluha v ředitelstvu	p. Vál. Nejman
Frant. Šmidrkal, sejský hoch, jeho synovec	p. Vojt. Tipold
Katy, služebná u Čečovičků	sl. M. Charvatová
Koudeľka, úřadník banky	p. Ant. Šoř
Věřejný posluha	p. J. Karbus
Policejní komisař	p. J. Paur
První policista	: : :
Druhý	

Děje se za našich dnů v Praze, mezi 9. hod. ranní a 1. hod. odpolední.

Ceny míst: I. místo 80 halérů, II. místo 60 hal., III. místo 40 halérů.

Po divadle Věneček. 
Vstupné zvlášť.
Čistý výnos věnován chudé mládeži školní.

Kroužek mládenců a dívek v Pozdní

pořádá v neděli 23. listopadu 1913
v hostinci p. Ant. Cihláře
divadelní představení ve prospěch
chudé školní mládeže

Kříž u potoka

Obraz ze života o 5 jednáních od J. E. Šlechty.

Režisér p. Ludvík Paur.

OSOBY:

Ambrož Potocký	—	—	p. A. Beneš
Štěpán Potocký	bratři	—	p. L. Paur
Nejstarší Potocký	—	—	p. Fr. Kučera
Mlynář	—	—	p. Ant. Houdek
Mlynářka	—	—	sl. Ant. Hyblerová
Evička, jejich schovanka	—	—	sl. Emilie Hyblerová
První mleč	—	—	p. Jos. Paur
Druhý mleč	—	—	•
Madla	—	—	sl. Marie Vlčková
Lidka	—	—	sl. Marie Paurová
Máňa	vesnické dívky	—	sl. Emil. Krátká
Krista	—	—	sl. Marie Hrdličková
Žofka	—	—	sl. Božena Šofrová
Hana	—	—	sl. Ant. Hyblerová
Verunka, služka u Potockých	—	—	•
Kalous	—	—	p. Josef Karbus
Kozelka	sousedé	—	p. Vojtěch Tipold
Ježek	—	—	p. Josef Podojlí
Malá Evička	—	—	Boženka Spinetová
Čeledin	—	—	p. Václav Krátký
Mařička Holých, vesnická koketa	—	—	sl. Mařena Charvátová
Kmotra Bouchalova	—	—	sl. Antonie Šubrtová
Hospodský	—	—	•

Sousedé, sousedky, voličové.

Začátek přesně o půl 8. hod.

Kouření policejně zakázáno.

Ceny míst: I. místo 80 halérů, II. místo 60 hal., III. místo 40 halérů.

Po divadle

Taneční zábava

Vstupné zvlášt.

Kroužek mládenců v Pozdni

sehraje v neděli 19. dubna 1914 o 3. hod.
odpol. v hostinci p. Antonína Cihláře
divadelní představení:

PRAGENO

Fraška o 4 dějstvích od Rudolfa Kneisla.

Osoby:

Bryndal, bohatý soukromník	Fr. Chomout
Karolina, jeho paní	L. Krátká
Vlasta jejich dcery	M. Páurová
Lidka	M. Hrdličková
Artur Zeman, stavitel, Vlastin muž	V. Kučera
Jiří Kubín, chemik	Ludvík Paur
MUDr. Skála	J. Karbus
Anda služebné	Ant. Hyblerová
Máry	M. Charvátová
Vojtěch Kudla, voják	J. Paur
Bublinka, kadeřník	A. Houdek
První strážník	V. Krátký
Druhý	*
Domovník	*

Ceny míst: I. místo 80 hal., II. místo 60 hal., III. místo 40 haléřů.

Po divadle **VĚNEČEK.**
Vstupné zvlášt.

Čistý výnos věnován nově založené těl. jed. „Sokol“ u Pozdni.

Tělocvičná jednota Sokol v Pozdni

pořádá

v neděli dne 14. dubna 1935

divadelní představení

ALOIS JIRÁSEK:

LUCERNA

Divadelní hra o 6 obrazech. — Režisér: Fr. Kučera, Liský.

Osoby:

Mlynář	Ant. Hamour	Michal } vodníci . . .	O. Pospíšil
Jeho bába	Frant. Hrdličková	Ivan	Boh. Husák
Hanička	M. Brejchová	Vrchní	Staněk
Mladá kněžna	Z. Neumannová	Pan Franc	Kratochvíl
Dvořan	Jindř. Bradáč	Mušketýr	Jos. Hábl
Zajíček, učitel, mládence K. Brejcha		Žan, služebník	Ant. Hábl
Zima	J. Duchek	Komorná	Fr. Hrdličková
Sejtka šumaři . . .	Jar. Zima	Kroužilka }	
Klásek	Jar. Pospíšil	Votrubka }	
Klášková	A. Ponděličková	Farář	
Braha, sekýrník	O. Chládek	První družice	
		Hejkal	

Zámečtí úředníci, rychtáři, družice, lesní panny.

Děj za onoho času ve mlyně, na zámku, v lese a v lesním zámečku.



Začátek o půl 2. hodině odpolední.

Ceny míst: I. sedadla 4 Kč, II. sedadla 3 Kč, k stání 2 Kč.

Předprodej listků v obchodě br. Em. Neumanna v Pozdni.

ehraje v neděli dne 30. března 1941 v sokolovně

čehož

KOLÍNE KOLÍNE

a se zpěvy ze života Františka Kmocha.

Napsali Sáša Razov a Jiří Červený.

Hudba Fr. Kmoch.

Režie J. Ham

ačátek přesně

v 8 hod. večer.

Hudební doprovod br. Martinovské

Vstupné: I. místo 7 K, II. místo 6 K, k stání 5 K.

Předprodej vstupenek u bratra Jana Dud

HUDOBNA VOJTECH KOČKA V SLANEM

MOTTO: O piani má, do světa pluj,
já zavétil ti život svůj,
do tebe jsem svou duši vdech,
jef v každý kout Moravy, Čech.

O S O B Y

František Kmoch, učitel	Jos. Paur
Kmoch starší, jeho otec	J. Staněk
Pani Kmochova, jeho matka	A. Pondříšková
Ridici učitel	J. Duechek
Jeho žena	A. Pondříšková
Cilinka, jejich dcera	H. Šubrtová
Baron Hrubý z Jeleni	J. Staněk
Lorenc, jeho osobní myslivec	L. Vlček
Matěj Idlermuc, valdornista	B. Popelka
Cyprym Pyivejc, klarinetista	Fr. Nájemec
Farář	V. Pondříšek
Sládek Lud. Hrdlicka	J. Husák
Pani Doležíši bytná Kmocha	V. Fuksová
Skolní inspektor	J. Hamouz
Josef Kora, měšťan a kolář	Fr. Krichov
M. Kalanová, jeho žena	A. Egererová
Mitříkova, jeho děti	E. Pokorná
Paninka, jejich děti	O. Svítková
Judiciar	J. Subrt
Kurásek, domkář	V. Egerer
Bučík, radní	V. Krabec
Císař	V. Karbus
Učetní	V. Krahec
Taneční mistr	V. Egerer

Tělocvičná jednota Sokol v Pozdni

sehraje v neděli dne 21. dubna 1946 v sokolovně v Pozdni

divadelní hru od L. Stroupežnického

NAŠI FURIANTI

OSOBY A OBSAZENÍ:

Filip Dubský, sedlák a starosta obce honické	J. Staněk
Maria Dubská, jeho žena	M. Pejsová
Václav, jejich syn	V. Karbus
Petr Dubský, Filipův otec	J. Hamouz
Jakub Bušek, sedlák a první radní	L. Vlček
Františka Bušková, jeho žena	A. Egererová
Verunka, jejich dcera	A. Pejsová
Martin, jejich syn	J. Paur
Matěj Sumbal, sedlák a obecní výbor	V. Pondříšek
Marie, jeho žena	M. Pospišilová
Pavel Kořený, sedlák a obecní výbor	A. Zima
Kašpar Šmejkal, sedlák a obecní výbor	K. Šebek
Valentin Bláha, vysloužilý voják	B. Popelka
Josef Habříperk, řvec	F. Zima
František Fiala, krejčí	J. Šubrt
Terezka, jeho žena	A. Pondříšková

Obraz života v české vesnici o čtyřech dějstvích.

Režie br. F. Buzický.

Začátek ve 2 hod. a v 8 hod. večer

Ceny míst: I. místo 20, II. místo 15,

k stání 10 Kčs.

Předprodej vstupenek u br. A. Kaliny.

Kristýna,)
Pepíká,)
Josifek,)
Manča,)	jejich děti
František,)
Filípek,)
Obecní kovář
Karel Kudrlička, učitel a obecní písař	J. Paur
Marek Ehrmann, majitel hospody	J. Ulrich
Rozárla, jeho žena	M. Prokopová
Tobiáš Nedochodil, cestující obchodník	J. Slájchrt
Markýta, jeho sestra	O. Štiková
Závodní četníků :	Z. Paur
Vojta, čeledin u Dubského	K. Neumann

Muzikanti, ženy, děti, čeleď, chasmici, sousedé.

Děj r. 1869 ve vesnici Honicích v jihovýchodních Čechách.

Knihiskárná Vojtěch Kočka v Slaném.

Tělocvičná jednota Sokol v Sozdní

se hraje

ve dnech 25. a 26. prosince 1947

**v sokolovně
v Pozdni**

divadelní hra

Osoby a obsazení

Magdalena Fejfarová, mlýnářka	V. Vlčková
Anna, její sestra	M. Pejsová
Vojtěk) její synovec	St. Staněk
Karel) její synovec	J. Ullrich
Petr Klazar, larvář	V. Pondělíček
Stárek Eman	K. Šebek
Mládek Vašek	O. Karbus
Prátek Franta	Joséf Šubrt
Domkář Kulich	F. Zima
Babič mužíkant Švejda	J. Hamous
Sedlák Konvalinka	F. Buzický
Lina, hospodyně na laci	M. Novotná
Dorka	O. Svitková
Strojník	Jar. Šubrt
Listonos	R. Náčovský
Hasič	Zd. Šubrt
Služka ze staku	J. Bernškova

Červený mlýn

Komedie o třech dějstvích - Napsal

al Vilém Werner - Režie F. Buzický

Začátek po oba dny v 19

Ceny míst: I. místo 20 Kčs, k stání 10 Kčs - Předprodej vstupenek v obci

Tělovýchovná jednota Sokol v Pozdni

se hraje

v neděli 18. dubna 1954 v sokolovně

divadelní hru J. K. Tyla:

Paličova dcera

Činohra o pěti jednáních - Režie J. Hamouz a J. Ulrich. Výprava J. Hora. Světla V. Zima

Začátek ve 14 a ve 20 hodin

Vstupné I. místo 6 Kčs, II. místo 4 Kčs, III. místo 3 Kčs

Meziaktí vyplní hudba.

Předprodej vstupenek u J. Hory.

Osoby a obsazení:

Radní Horyna	Krbek Milan
Aktuár Květný	Vojtěch J.
Paní Kateřina Sestáková	Vlčková Věra
Valenta, její bratr, venkovský šumař	Staněk Josef
Rozárka, jeho dcera	Duchková Jana
Madlenka	<i>Duchková Blažinka</i>
Kačenka	<i>Vlčková Leninka</i>
Vdova Jedličková	Ulrichová Pavla
Antonín, její syn	Ulrich Jaroslav
Soused Vondráček	Zima Václav
Soused Bláha	Tott Václav
Martin Toužimský, řezník	Hora Jiří
Bětuška, jeho sestra	Pospíšilová Julie
Podleský, zámožný koňař	Burda Miloslav
Pavel Kolinský, osadník z Ameriky	Vlček Ladislav
Prokop, mladý indián	Staněk Boh.
Jablonský, úředník	Slájehrt František
Melichar, hrobník	Hamouz Josef
Liduška, služka	Duchková Anuš
Pozorný	Tott Václav
Sousedky a drábové	

Dramatický odbor TJ SOKOL Pozdeň-Líský

v rámci vzpomínkových oslav 110. výročí narozenin V
a 50. výročí založení divadelního spolku, sehraje divad

Beneše Třebízského, 100. narozenin K. V. Raise
Iní hru K. V. Raise

Osoby a obsazení :

Václav Čížek, kantor v Pozdětině	Karel Šebek
Tóna, jeho žena	Vlasta Procházková
Karel Čermák, učitelský pomocník	Václav Prokop
Prokop Štehlík, farář v Pozdětině	Joséf Hamouš
Panna "Pepíčka", hospodyně na tale	Eva Bradáčová
Albinka Podzemníková, její neteř	Jindra Šábková
Dolejš, kostelník	Eduard Eichler
Fantlík, Roubal, vejménkář	Milan Krbek
Váša,	Jiří Pospíšil
Fanta,	Ladislav Vlček ml.
Florán Skmolík, zpěvák při chrámu sv. Václava v Pozdětině	Oldřich Mudra
Adam Hejná, iweč	Joséf Jánů
Tonička, jeho dcera	Jitka Vičková
Marynka, paterák	Joséf Kučera
Bára, jeho sena	Marie Vičková
Ferde,	Miroslav Slágr ml.
Barunka,	Květa Husáková ml.
Celčík, sedláček z Lánů	Antonín Zima
Zedák, mlynář v Pozdětině	Jaroslav Ullrich
Jová, jeho žena	Maria Pospíšilová
Emíka Zášáková, jejich snacha	Jiřina Mudrová
Cyril Horávka, rychtář v Pozdětině	Joséf Kučera
Cyril, jeho syn	Jaroslav Šubr ml.
Podzimek, sedláček z Větrova	Antonín Zima
Hádek, kantor z Větrova	Eva Frýcová
Hádková, jeho žena	Mária Šubrová
Mystivec	

Zapadlí vlastenci

Vlastenecká hra o pět dějství

Zpěváci: František Horák a Dagmar Rybinová
Zpěvy nacvičili a hudbu řídí Václav Pokorný

Režie Eduard Eichler

Představení se koná v sobotu 16. května 1959 v 15 hodin pro škol. mládež,
a v neděli dne 17. května ve 14 hodin a v 19³⁰ hodin v sokolovně

Vstupné pro dospělé 1,- Kč, 6 Kč, 2. místo 5 Kčs, - pro děti 3 Kčs

Děti, mládež a panenky, pozdětinští občané.
Odehrává se v Pozdětině Tokuj 542.

OBECNÍ ÚŘAD PERUC
SI VÁS DOVOLUJE POZVAT
V PÁTEK 22. ZÁŘÍ V 19,00 HODIN
DO KINA V PERUCI

NA ESTRÁDU
PLNOU HUMORU A HUDBY



V PROGRAMU VYSTOUPÍ ČLENOVÉ OSVĚTOVÉ BESEDY
Z POZDNĚ POD UMĚLECKÝM VEDENÍM
JAROSLAVA ULRICHA

Pozaen porada tradiční
letos již



79.

ŠIBŘINKY

Ráz: Léta běží, za rok máme 80.

s taneční skupinou KRYSТАL řídí Jiří Kutil
zpívá Zdeněk Jedlička

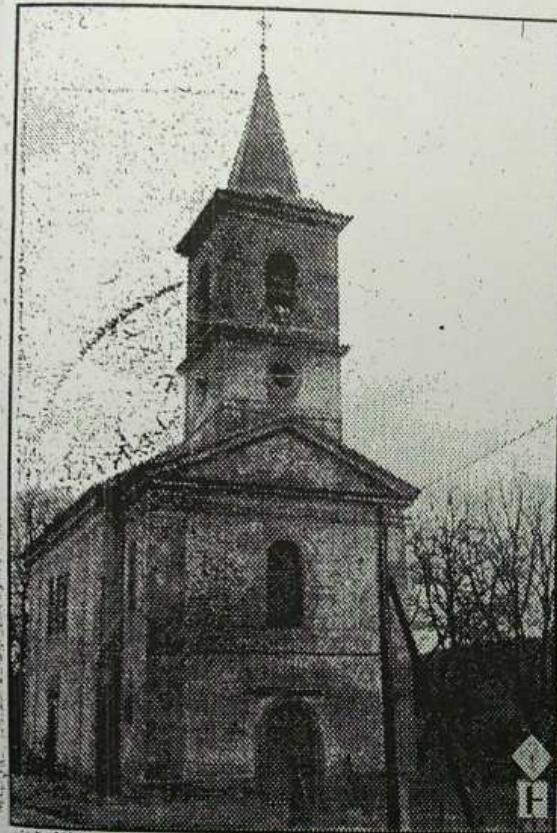
Začátek ve 20.00 hodin; vstupné 50,- Kč, maska 20,- Kč

V sobotu dne 3. března 2007

Pozdeňská polka

Již posedmě se v Pozdni sešli a sjeli rodáci, krajané a přátelé obcí Pozdně a Hřešic, aby se ve dnech 7.-9. července zúčastnili tradičního setkání a pobavili se bohatým programem, který byl na počest tohoto sjezdu přichystán.

Slavnost začala páteční tanecní zábavou v pozdeňské sokolovně, kde se vyřádili především mladí, kterým hrál orchestr ROTOR BÄND se svými zpěváky a s tanecní skupinou Hop sem, hop tam.



sedě s rodáky. Pan starosta Paur seznámil hosty se záměry obcí Pozdeň-Hřešice a po besedě hostů byla na řadě velmi zajímavá přednáška pana profesora Antonína Leopolda o spisovateli V.B.Třebízském a o jeho Podlesí, které s ním mají společné i všichni Pozdeňáci. Pan profesor vyprávěl také o J.Š.Baarovi, který do Pozdně dojížděl k panu správci Jirsákovi a který byl dědečkem známé a pro náš kraj významné spisovatelky-rodačky, paní primářky Aleny Vrbové.

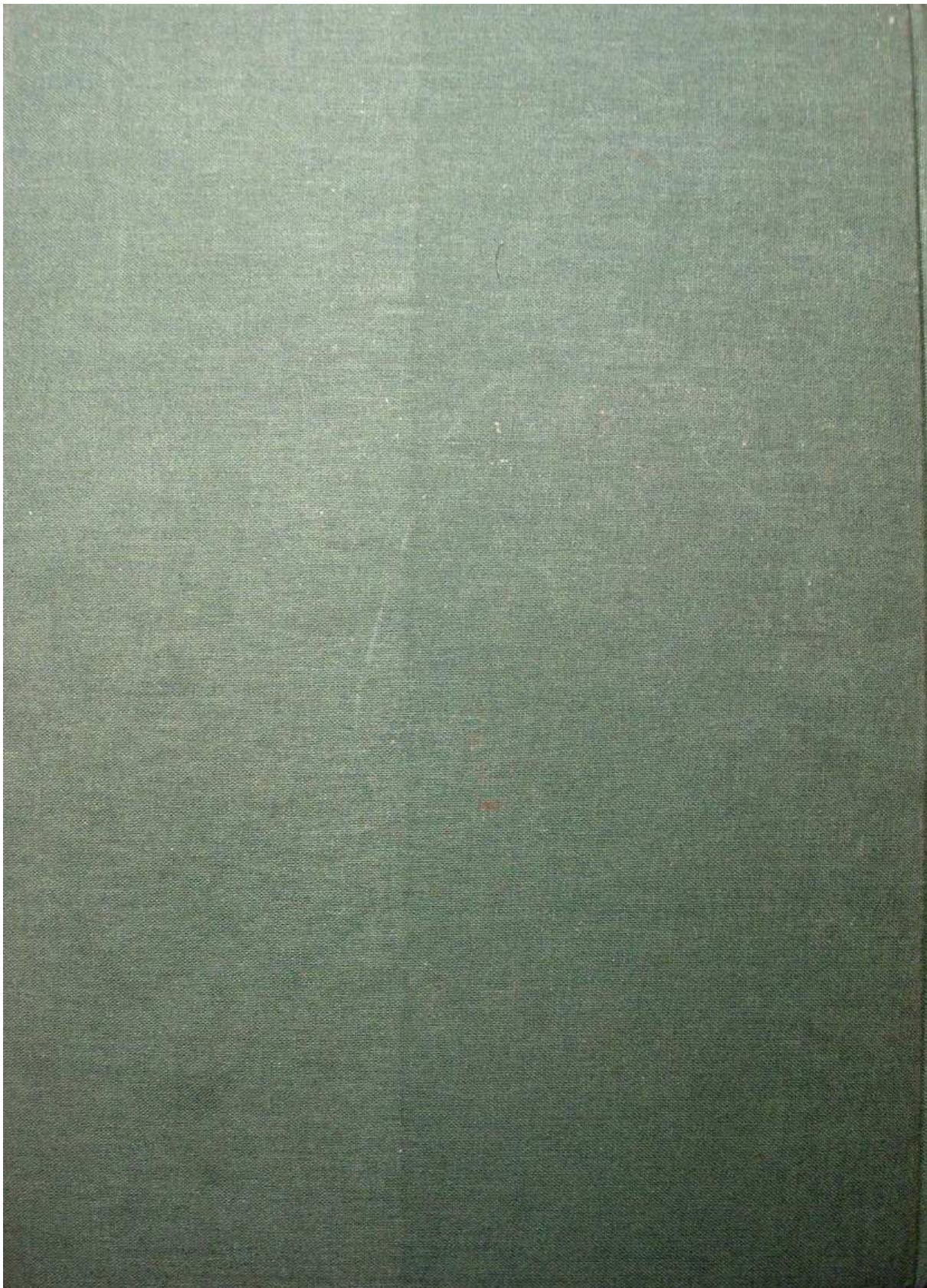
Výzdobou tohoto posezení byla výstava obrazů pana Gertlera z Hřešic, z nichž o mnohé projevili účastníci velký zájem.

Od 13 hodin pak začal koncert dechovky za osobního řízení hudebního skladatele a známého kapelníka pana Votavy, který se setkání v Pozdni účastnil už potřetí. Následoval průvod obcí a položení kytic u pomníku padlých v 1. a 2. světové válce, ke hrobům sovětských vojáků a vzpomínka věnovaná všem zemřelým občanům, které se na místním hřbitově zúčastnilo mnoho lidí.

Závěr setkání při odpolední dechovce se měl uskutečnit původně venku před sokolovnou, ale vzhledem k hroznému větru se účastníci vtěsnali do sokolovny, kde byl při Pozdeňské polce, písničce Pozdeňský sjezd a řadě lidovek letošní sjezd velmi hezky uzavřen.

Bylo to jedinečné zakončení a rozloučení se všemi, kteří se letos sešli - a bylo jich skutečně hodně. Nikdo nešetřil slovy chvály a všichni si slibili, že se do své rodné obce, na kterou, byť rotroušeni po celé naší krásné zemi, jsou hrdi, a na příští setkání se rádi vrátí.

Podle rukopisu Vladimíra Perníčka
L. Dobner



digitálně zpracoval: Marcel Koded
www.pozdengaleru.webnode.cz